

Udkanterne sættes i spil

'KOM' er ét af af ProKKs ni projekter under årets udstillingskoncept NOMAD. Her gøres opmærksom på steder som ikke er synlige for byboeren. Besøg 'KOM's facebookside og bliv inspireret til at besøge udkanternes 'hemmelige' steder.

Af Jane Pedersen, ba art. og projektleder på NOMAD.

Morten Korch er død. Og hvad så?

Sådan skriver de tre NOMAD-deltagere Inger Bruhn, Jonna Jeppesen og Grethe Mariann Maurseth i invitationen til 'KOM'. I opstartsfasen spurgte de tre kunstnere sig selv om, hvordan man kan puste nyt liv i de hastigt voksende udkantsområder i Danmark. Med projektet vil de rette kultur- og kunstlivets spotlys væk fra de sædvanlige kulturproduktions- og udstillingssteder som primært har til huse i de større byer.



Foto: Kurt Kyed, Langå Egeskov



Foto: Majken Bilgrav, Hjarbæk Fjord

Alle kan være med

Er man facebookbruger, er det nemt blive en del af 'KOM'-bevægelsen som allerede har 650 medlemmer. Kender man et sted, andre bør se, skal man blot dokumentere stedet og på personlig vis skrive 'KOM' – og derefter uploade fotoet på facebookside sammen med en kort introduktion.

Facebookside:

<https://www.facebook.com/groups/832083733547825/>



Fotos: Susanna Hernesneimi, Skagen Havn

Et kunstmuseum i udkanten

Projektet er blevet til gennem sparring med én af NOMADs tre kuratorer; Lisbeth Hermansen.

Hermansen er leder og stifter af Hygum Kunstmuseum, beliggende nordvest for Lemvig. Kunstmuseet, som sidste år fejrede 10 års jubilæum, sætter udkanterne på dagsordenen i debatten om kulturlivets centralisering og fokus på den geografiske fordeling af statslige støttemidler.

'KOM' tyvstarter NOMAD

Hermansen er gennem sit kontinuerlige arbejde kendt som ildsjæl og kompetent fortaler for udkantsområderne - og da 'KOM' falder naturligt ind i Hygum Kunstmuseums ånd, har projektet tyvstartet NOMAD med allerede nu på lørdag d. 22. august, at invitere til debat, workshop, performance og udstilling på det vestjyske museum.

'KOM' kan derudover opleves på Nomade-kontoret i Aarhus C (adresse endnu ukendt) i hele projektets åbningsperiode.



Foto: Jonna Jepsen, Hygum Kunstmuseum.



Foto: Peter Christensen, skilt til Hygum Kunstmuseum.

Læs mere om Hygum Kunstmuseum her:

<http://www.kunsten.nu/artikler/artikel.php?>

[hygum+kunstmuseum+ti+aars+jubilaeum+interview+lisbeth+hermansen](http://www.kunsten.nu/artikler/artikel.php?hygum+kunstmuseum+ti+aars+jubilaeum+interview+lisbeth+hermansen)