



At være i transit

Interview med ProKK-medlemmerne Sanne Ransby, Ulrik Lund, Bodil Porse, Dorte Kyhn og Anja Christensen. Alle er deltagere i NOMAD og har fundet sammen om projektet "Temporary Stays and Moves" (TSM).

Af Linda Ankerstjerne Jørgensen, cand. mag. i kunsthistorie.

Performative eksperimenter i det offentlige rum

Gruppen 'TSM' arbejder med det spontane, uventede og midlertidige. Gruppen forklarer i fællesskab hvordan undersøgelser af de konventioner, der definerer vores adfærd i det offentlige rum, ligeledes er centrale for projektet, som benytter sig af henholdsvis kufferter og telte som fysiske, men samtidig allegoriske objekter i deres performative værker. Alle handler de om den rastløse tilstand, som præger det senmoderne samfund vi lever i.

'Dette er et eksperiment og en testsession', forklarer Ulrik Lund og uddyber gruppens testperformances i blandt andet Bruuns Galleri og på Ingerslevs Boulevard i Aarhus: 'Reelt set er det et eksperiment hver gang vi tager ud. Det uplanlagte og spontane er centralt og vi forsøger hver gang at ramme grænsen mellem 'naturlig' og iscenesat adfærd'.

SE VIDEO

Nomadiske islæt

Til NOMAD-projektet arbejder gruppen med performative værker, der relaterer til den mentale transit: den senmoderne rastløshed, der tydeligt kommer til udtryk i det offentlige rum som modpunkt til 'det hjemlige'. Anja Christensen forklarer: *'Vores gruppe arbejder med projekter som i sig selv er nomadiske. Det handler om, at flytte sig fysisk såvel som mentalt over afstande og mellem steder. Vi laver altså ikke værker, der er forankret til et bestemt sted – tværtimod'*. Hun uddyber og forklarer hvordan hele Region Midt i dette projekt bliver gruppens eksperimentarium: *'Vi vil rejse ud i regionen med vores værker og lave happenings eller performances, om man vil, hvor vi vil inddrage de forbipasserende'*.

At forholde sig til nu'et

'Vi er der, når vi er der', siger Sanne Ransby: *'...og improviserer vores performative handlinger frem, ud fra de givne forhold og en på forhånd aftalt ramme'*.

Bodil Porse indskyder, at værkerne allerede vil begynde at tage form, fra det sekund kunstnerne mødes på perronen, stiger på toget og rejser hjemmefra – læsset med kufferter eller telte.



Foto: Fra testperformance bag Bruuns Galleri, Aarhus.

Det utraditionelle udstillingssted

'ProKK har flere gange tidligere udstillet på utraditionelle steder, og gjort det med stor succes', fortæller Sanne Ransby. "Vi har eksempelvis udstillet på Ceres bryggeriet, på Godsbanen, i Filmbyen og Spanien svømmehal, og her møder man et helt andet publikum, end man gør på de klassiske udstillingssteder, gallerier og kunsthaller", fortsætter hun. Ulrik Lund uddyber: 'Nu hvor vi er en del af 'Aarhus som europæisk kulturhovedstad i 2017', ser vi det som en naturlig del af projektets udvikling, at brede os længere ud i verden. Derfor kommer 'TSM's planlagte opførsel af værkerne i Hamborg også til at indlede et større samarbejde med en række tyske kunstnere om ProKKs næste projekt, GARDEN LYRICS, i 2016'.



Foto: Filmstill fra testperformance, Ingerslevs Boulevard, Aarhus.